



تفاصيل اعتقال خمسة ضباط عرب في «بيت دعارة»

في جنوب الأردن
والتهديد مع الـ 100
سرققات وفضائح
«قطع خلفه الأردنيين»

مديح الضغط العالي
في السرد تلسي
د. عبد السلام الجبالي

القائمين بالبحث في نشات «معارف» :
سارنش في بطن
نتن ياهو



ما لم ينش عن جلسة النواب السرية
في لقاء «ارض-ارض» النائب رياض الداود
بعد ان شريت حليب السباع... المجفف
في كانت السلام انش اوسثيراد
الدعوات البشرية الانوس اتيالية
المواطنون وحكومات المشمش
امل الدبابيس فاذية في رئيس الوزراء
في مذكرة مرفوعة لوزيري الخارجية والداخلية معا

الأميركي
يأبى ليس يست
تسهم لـ
«ماتديلا
الأردنيين



الأميركي
يأبى ليس يست
تسهم لـ
«ماتديلا
الأردنيين



الأميركي
يأبى ليس يست
تسهم لـ
«ماتديلا
الأردنيين

هكذا من المثل

من بور كينا فاسو



حسن العموش

عبود... بيهذرب

طلع علينا «الإزميل» عبدالله العنتوم بـ(مقال) «آخر شلن» يوم الثلاثاء الماضي وعلى صدر صفحات جريدة الدستور حمل عنوان الاعتذار أولاً: دعوتي اعترف أنني لم افهم من المقال ولا شيء... وروى يعود ذلك إلى مشكلة فكرية تخصني... الامر الذي جعلني اعيد التفكير في ثقافتنا الهائلة.

المقال اياه الطويل جدا استرعى انتباهي وعلى الرغم من أنني قرأته إلا أنني لم اجد شيئا افهمه لكنتي لم استطع الا الوصول إلى ان عبود يحاول لفت نظر المسؤولين اليه من خلال الكتابة في موضوع يخص الصحافة وهو موضوع المطبوعات والنشر ولكن عبود بعد ان انتهى مقالته نسي ان يكتب عن قانون المطبوعات الا بقال لعل عبود كبود.

أكثر صفة يمكن اطلاقها على الكلام الذي كتبه «عبود» هو ان حبيبنا «عبود» «قاعده بهذرب» ولن لا يعرف معنى (التهذرب) فهو الكلام الذي يتلفظ به النائم... ويخرج بطريقة لا ارادية ولا يوجد به أي تركيز... ولذلك فأنني ادعو عبود إلى إعادة كتابة المقال مرة أخرى... لانه ما حدا فاهم من مقاله ولا شيء. كنت اظن أنني انا فقط اللي «مش» فاهم المقال... وبعد البحث بدون تحريي تبين لي ان كل الصحفيين «مش» فاهمين شيء من المقال. ما الذي يريد ان يقوله عبود؟! وما هي الفكرة الرئيسية مشان الله فهمنا يا عبود.

يقول «عبود» في مقاله «اندوشنا» مين اللي دوشك؟! ثم يقول عبود في مكان آخر «ايها الاردنيون... ماذا اصابكم؟! ولماذا هذا الحير المراق» ايها مالك يا عبود... هل تعيش في هذا البلد؟ الا تعلم ان هنالك قانون جديد للمطبوعات سيكون بمثابة الضربة القاضية للديمقراطية وللحرية.

الا تعلم... وانت الصحفي - ان هذا القانون الذي اعتمدته الحكومة لاختفاء صوت الحق الذي يعبر فوق صوت الحكومات. وطولك... يا صديقي وطولك الذين قالوا لك اكتب في المرة القادمة لا تكتب... بل دعهم يكتبون... لان الكتابة «هي مسئولية رؤسائهم».

هل «يفستك» النواب لعبة الحكومة؟ الحكومة تلعب بالصحافة

ليس يمكن ان يعجب الانسان بانسان اخر او يفتحه: ان عليه ان يحاول ان يضع نفسه مكان الانسان الآخر، وغنى عن القول ان الهدف من هذه المعادلة التي تتطلب، فيما تتطلب... ضربا من الاحترام والتواضع، هو تحقيق الفهم المتبادل بين انسان وآخر، وصولا إلى الحوار، الركن الاساسي في الديمقراطية... اذا لا ديمقراطية بدون حوارا ومن نافذة القول ان اركان الحكومة لم يفكروا للحظة واحدة بان يضعوا انفسهم مكان الآخر، ولم يفهموه ولم يسموا للحوار معهم، لكنهم... عملوا دائما على تشويه هذا الآخر وتميشه ووضعوه دون مقدمات على طاولة البلياردو التي تخصهم وضربة بـ «استيكة» مشروع قانون المطبوعات والنشر... الجديد، التي استبدلها بـ «استيكة» القانون المؤقت للمطبوعات والنشر التي انكرت، بقرار محكمة العدل العليا، وصولا إلى ايقاعه في الآخر، في «جور» الطاوله... واغلاقها بالشع الاحمر ولن لا يعرف الآخر... نقول اننا نقصد به الصحافة والصحافيين الاحرار الذين يمثلهم على البساط

وهم في طريق تحريرهم له ابو نصير؟!

تفاصيل اعتقال خمسة ضباط عرب في «بيت دعارة»



صورة تعبيرية

داخل المنزل، حيث كانت الشكوى عليها الحادثة عشرة من «ع» ترتدي عبا «هدون ملابس داخلية» كما صيغت الشرطة الشكوى عليها الرابعة عشرة داخل غرفة «البوكر» يعني «مخفية» وبعد تفحيش الحفلات الجارية التي بحوزتهم ضبط على الشكوى عليها الثانية عشرة «م» مجموعة من الادوية التي تستخدم لعل الحمل إضافة إلى منشطات جنسية وضبط معها أيضا «ك» عدة وادد كما تم ضبط مجموعة أخرى من المنشطات الجنسية... لا تعرف اذا كان هذا الجار مشلا... منها «ع» الشكوى عليها الحادثة عشرة من «ع» والشكوى عليها الرابعة عشرة «د» «ع» كما تم ضبط الشكوى عليها الثاني «د» «ع» إلى التاسع «د» «ع» بالمثل ولا الشكوى عليها العاشرة «د» «ع» بالمثل ولا الشكوى عليها العاشرة «د» «ع» بالمثل فبعد... ونظمت بمقتضى الشرطة وضار احضاره

احمدى
كانت ترتدي
«العباءة»
ومن غير
هشودوم؟

على هامش مشروع قانون المضبوطات مديح الضغط العالي في الرد على الدكتور المجالي

كتب: المحرر السياسي

بعدنا عن الصبغ الذي يبدو ان رئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي استهدف من خلاله ذر الرمال في عيون النواب الذين انتقدوا مشروع قانون المطبوعات والنشر واسلوب الحكومة السري في مناقشته، وتاكيدهم على أهمية عدم المساس بحرية الرأي والتعبير التي كلها الدستور والتقدم لنضخم صلاحيات مدير المطبوعات والنشر ورفع سلك العقوبات المفروضة على الصحافة... إلخ، وهو الصبغ الذي تضمنته الكلمة التي رد بها المجالي على النواب في جلسة يوم الاحد الماضي الساخنة التي خصصت لمناقشة المشروع، ولأن من الضروري التوقف عند الاتهامات التي كالمها المجالي للصحافة والصحفيين على حد سواء، وتوضيح الحقيقة و «جلاء» (الصف الآخر) من الحقيقة التي روى لا يعرفها الدكتور المجالي أمام نواب الشعب... والشعب الذي هو مصدر السلطات.

مجلس النواب، ان دعوته للكتل النيابية إلى المصطف أباه، ومن ثم زيارتهم في منازلهم، منزلة عن الغابات... إلخ. وقال الدكتور المجالي في رده ايضا: ان اجب ان اطلع المجلس الكريم ان ما نشرته بعض الصحف الصادرة في عمان قد ادى إلى الفاء، عشرات الصفحات التجارية... موضوعات أخرى (انتهى الاقتباس). أولا... نقول للرئيس المجالي ماذا تذكر... ان ذكرت الحكومة النواب وعزمهم على مصطهم (...). ان في هذا التوقيت (غير البري، ابدأ) بالذات؟ و أين كانت الحكومة وماذا لم تدع النواب إلى الطعم المذكور، ثم عدلت تكتيكها بعدما (فضحت الصحف الطابق) واخذت تزعم في بيوتهم، لماذا لم تدعهم... ولماذا لم يفتح وزراءها ابوابهم في وجههم، عندما كان الكثير من النواب ومعتصمهم بالناسية من الواسطيين، يجسأهرون بالشكوى من الحكومة ومن الاسلوب القوي الذي تعامل فيه معهم.

ويكفي ان اضرب في هذا القمام مشلا بالاسلوب الذي عامل فيه مسؤول حكومي ثانين د. عبدالله الحارزي ومطلع الرحيمي، و ان اذكر بالشكوى المبررة من هذه المعاملة (وهي مش ولا بد) من الوزراء والنواب، التي عبر عنها الكثير من النواب، منهم: غازي عبيدات، وصالح الجبور، مجيد الصقور وغيرهم... ولا ننسى في هذا المقام ان اذكر بان الدكتور المجالي نفسه، الذي ابدى في مجلس النواب حرصا على التواصل مع الحادي عشر، ولم يسمع رئيسه اتفاق عبد الطيف عسريجات بحل المجلس الا من الاقابلة؟! كما لا ننسى ان اذكر د. المجالي بأنه صاحب اول حكومة غير نيابية، حيث استبعد النواب تماما من حكومته، وهو ايضا من ضرب بمجلس النواب الثاني عشر (غير الشعل وغير المنقذ) ايضا عرض الحائط، واصبر... او اصدرت حكومته القانون المؤقت للمطبوعات والنشر، دون ان يعود إلى مجلس النواب؟! قايين هذا الحرس على التواصل مع السلطة التشريعية؟! لا يتضح من ذلك، ومن هذا التاريخ الذي سردهه الذي اكد فيه د. المجالي، ومع هذا فلم نجد سائحا واحدا رفض زيارة

افق



خالد أبو الفتح

لجنة ديمقراطية

تشغل علماء الآثار الاتراك قبل خمس سنوات، بوجميا، فرعونية، تثيرا عليها في قصر «توكاي» في أنطاليا... كانت عبارة عن الجزء الذي لطفل صغير ملتصق بذنب ناعا اما سبب انشغال وجيرة العلماء فكانت تلغ في هذا السؤال: لماذا هذا المذبح من ذنب السحابة؟ بعد البحث... والتفكير توصل علماء إلى نظرية، لم تكن مقبولة تماما بحرفها ان التصاميم اكل جزءا من زده، وهو بالنسبة الجزء السفلي، وهو سبع في نهر النيل، وان أهل الولد ظهر من انهم، لكي يبدأ حياته خفية وهو كامل الجسم، حسب معتقدات الفرعون... لكن علماء آخرين، بصرا النظرية وخلصوا إلى ان الرميما استوفحتي حكاية الرميما... وحيرني، خصوصاً وان شيرين التي ذكرت تهما انشا لم تخفي... لكن... وبغض النظر عن معنى الذي اريد ان يفرضه اخصاله من هذه الرميما، الا انني اقني ان لا يتحير علماء المستقبل مشلا بحجر علماء نهايات القرن العشرين اذا ما عثروا على روميما، مشلا ما محتنة بين فكي قانون المطبوعات والنشر... اذا من، ينظر إلى اننا: نكتة ديمقراطية.

وتبقى الرميما الاصليّة، مشلا نرى الدواعي لاصدار القانون ما غيره التي بغض الصحف، لغزا... يبحث عن حل ما أين الحل؟... فيجوز عند الترافعة؟

الانتصارات الفنية

كل الحب والتقدير والاحترام لشخصية الفريسي على أدائه المشرف في كل العالم، الذي ان تقصص من صورته الناضجة والمشرقة، المؤامرة الدينية التي زكها عن سبق اصرار وترويض الفريق البرائين ومديره وحكم المباراة الذين توافوا معا... وباعوا المبارزة الزوجين، على حساب الامة العربية كلها... لا شيء، الا لان المخسارة

والك... الك تحية للاشقاء والاشقاء والك ألف تحية للاشقاء الذين حققوا نصرا كاسيا على المنتخب الأمريكي، وادوا لافانة الاسلامية التي كاشي في عيون الافلاحة الاسلامية الرفيعة، وفروسيتها الصلبة، التي تأتي الذمة والحداد.

والك تحية للتخسبات السعدوي والاشقاء الذين اكسدا وناسا ان الاغلا... قبل اللوز، وان الشفر

التي في كل الانتصارات الفنية؟

الصحافة لم

تقبل ان

غدا لنا فاسد

.. لكن الذي

قال ذلك هو

وزير ني

الحكومة؟!

البرطانية توضح لتلك الدول ان الصحافة حرة... وانها حرة في رأيها. اما رأي الحكومة فهو كذا... وكذا. اما التعرض (للاصدقاء) فمن الواضح ان احدي فقرات قانون الانتخاب الذي قصلته الحكومة ايضا يتضمن فترة قمع المس بالاصدقاء... اما من هم هؤلاء الاصدقاء؟ الا لاجابة واضحة عند الشعب ان برده على الصحيفة بكتاب رسي فيه الصحيفة بانها تشن عليه هذه الحملة لانه ما تضمنه هذا المقال هو من قبض ما قاله الدكتور المجالي، وان المطلوب ان نسال الحكومة بوضوح ما هي النوايا والاسباب الحقيقية التي دفعت الحكومة لاحضار هكذا قانون؟! لان كل الذمعة التي ساقتها ككسها وارضع غير صحيحة وغير ديمقراطية!! اما موضوع الارهاب الفكري الذي تقول الحكومة ان الصحف تمارس على النواب، فلا شك بان الصحف والصحفيين من جهة هذه التهمة براء، الا اذا سمينا حق الدفاع عن النفس وحق مشروع من الناس... لا اهاب وهي تسمية تتجلك الحكومة اطلاقا ككسها ثاتت بالاسلوب الذي تراء متاسيا... ولنا رقة اخرى:

صحيح... و لم يلبث ان اقبل هذا المدير من

مصر لانه حنر قيلم (الباطنية) مشلا او (القول) او غير ذلك من افلام صرورت الجيرة... ايش تصوير... لذلك... فمن غير المقول ان توتر الكتابة الصحفية عن الجيرة... وفتحها على القطاع السياحي... والا كانت مصر اول الدول التي تمنع الكتابة والاقلام التي تحدثت عن ذلك... فهي اذن ذريعة لا تصمد امام اي متلف... وبالنسبة للقطاع الطبي... فهل قصة موت امرأة حامل في مستشفى خاصي النظرة حاليا

موترة... خيالية مشلا 11 نرجوان ان تطلف الحكومة بسؤال والدها ثم تحكم على الموضع... هل نشر دراسة حول تفاعل سبل السلامة في بعض (قلنا بعض) المستشفيات، لدرجة ان الزوار والاطباء وعامل النظافة قد يتعرضون للخطر... هي الدراسة العلمية التي اخذ بها وزير الصحة الدكتور اشرف الكردى... خيالية ايضا؟ و اخيرا هل كشف هكذا قصص... والانتصار للوطنيين الذين يذهبون كضحايا لكل هذه الاخطا، بغض بالجسم الطبي الأردني؟... هنا

اؤكد على ما قاله رئيس الوزراء، بان الصحافة التي تسير في الخط السوي لا تخشى ما ورد في قانون العقوبات... اضيف... و ان المؤسسات والشخصيات العامة التي لا تربك اخطا... لا تخشى ما ورد في هذه هي العدالة الحقيقية!!

الابتزاز والارهاب وخصوصا القول بان بعض المؤسسات تعرضت للإبزاز من بعض الصحف... ابن دليل الحكومة على ذلك؟ ولماذا تؤكد هذه التهمة بدون دليل؟ وفي الرد على هذه التهمة اورد الحكاية التالية: فقد قادمي احد مدراء المؤسسات في فساده وتعامل مع المؤسسة التي يديرها باعتبارها مزروعته، فقامت احدي الصحف بفضح طابعه و بالوثائق، في نفس الوقت الذي تحرك فيه عدد من الموظفين الذين فصلهم واوصلوا القضية إلى دائرة مكافحة الفساد التي حققت بالموضوع... ولم يجد هذا المدير سوى ان برده على الصحيفة بكتاب رسي فيه الصحيفة بانها تشن عليه هذه الحملة لانه ما تضمنه هذا المقال هو من قبض ما قاله الدكتور المجالي، وان المطلوب ان نسال الحكومة بوضوح ما هي النوايا والاسباب الحقيقية التي دفعت الحكومة لاحضار هكذا قانون؟! لان كل الذمعة التي ساقتها ككسها وارضع غير صحيحة وغير ديمقراطية!!

اما موضوع الارهاب الفكري الذي تقول الحكومة ان الصحف تمارس على النواب، فلا شك بان الصحف والصحفيين من جهة هذه التهمة براء، الا اذا سمينا حق الدفاع عن النفس وحق مشروع من الناس... لا اهاب وهي تسمية تتجلك الحكومة اطلاقا ككسها ثاتت بالاسلوب الذي تراء متاسيا... ولنا رقة اخرى:

طبخه وقايحه

الشيء عجيب يطبخ
من نادر ومسه

● لماذا خلع ...
هذا اللاعب .. هدومه
... وبقي بدون هدوم
... هذا الكلام ينطبق
تماما على 4 مليون بني
ادم ... هم مجموع
الشعب الاردني ...
الذي فقج ... وطلعت
روحهم ... وزهق
حاله !!



... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...

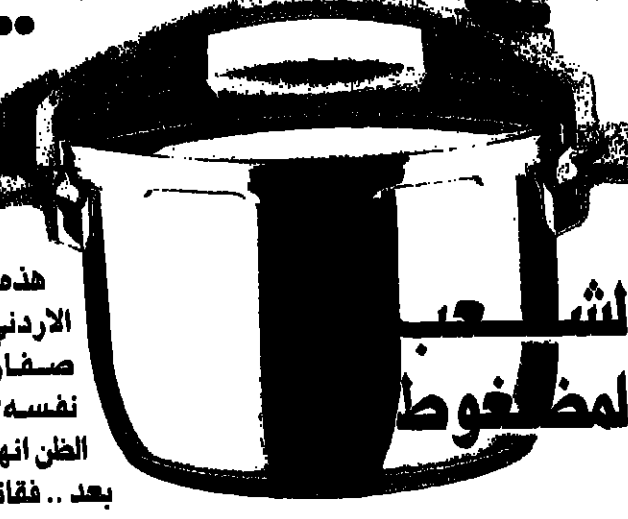


● هكذا يستغل
اصحاب الاعلام
الامور ... الذين
يعرفون الضيق ...
يفترشون الكلمات
ويختصمون الكلمات
كثيرة كلمات ...
... كما كلمات ...
... على راسه ...
... على راسه ...
... على راسه ...

طبخه مش قايحه

● هذه هي
طنجرة الضغط ... من
المؤكد ان الكثير من القراء
يعرفها ...

ولكن الجميع ... لا يعرف
حقيقة واحدة ... وهو ان يترك
هذه الطنجرة يوجد شعب ... انه الضيق
الاردني المضغوط ... فهل ستفزع الحكومة
صفارة الضغط ... لكي ينفس الشعب
نفسه ... هل ستفزع الحكومة ذلك ...
الظن انها ان تفعل ... لان الطبخة لم تستر
بعد ... فقانون المطبوعات يطبخ على نار هادئة



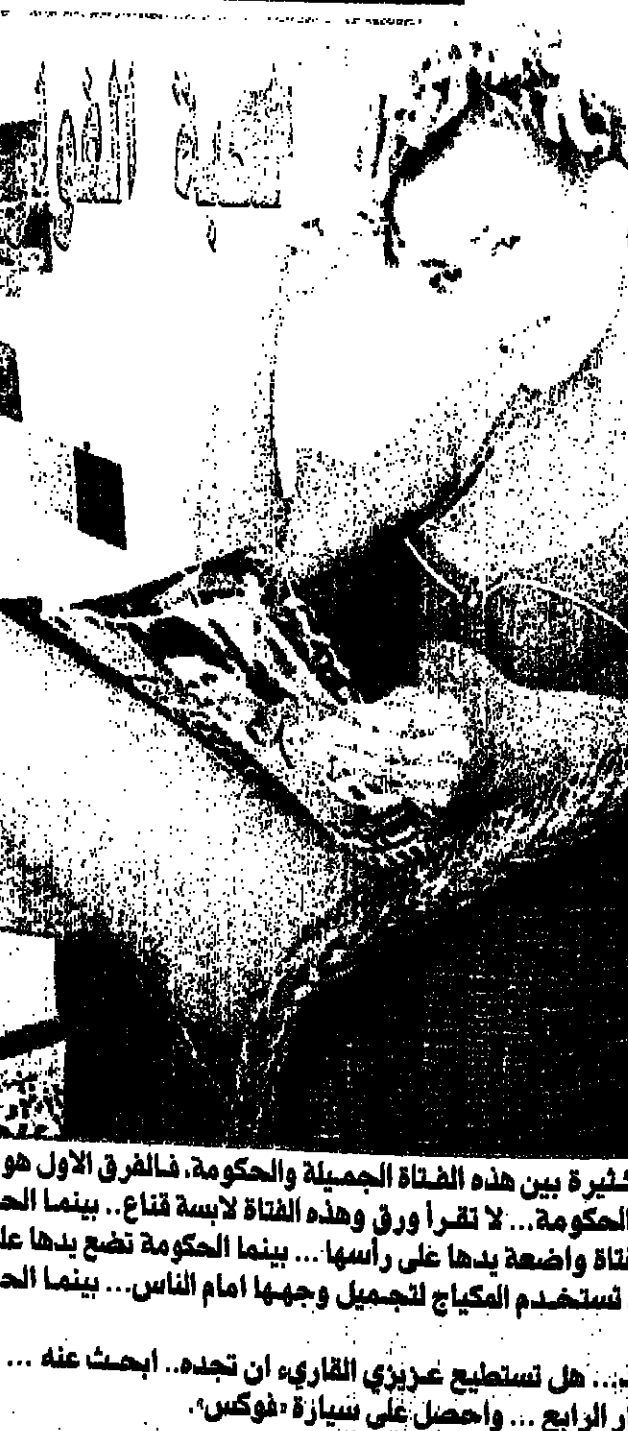
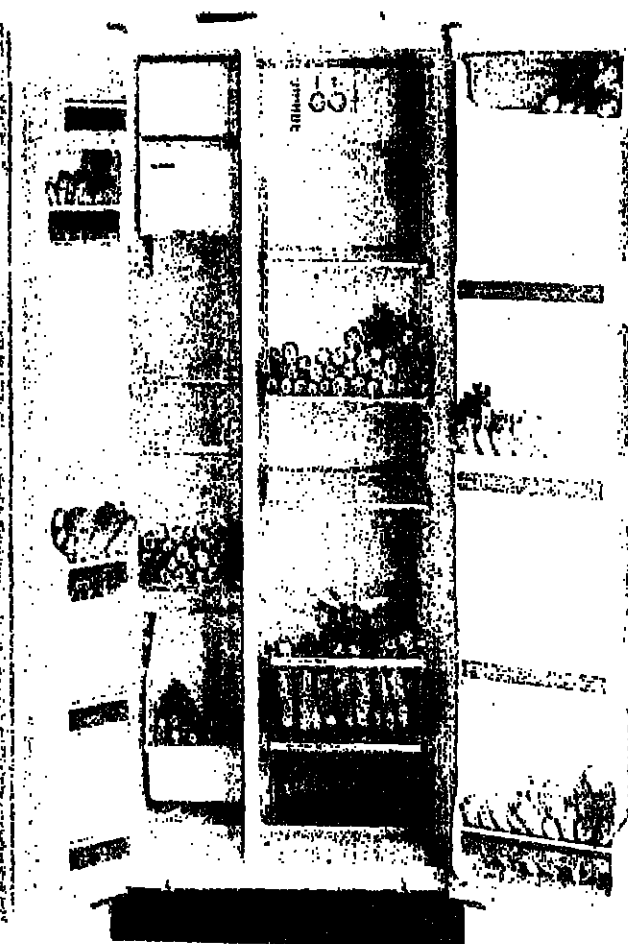
● هذه الطنجرة ... حصلت على
نسخة من قانون المطبوعات والشر
الجديد ... وهذا هو نقرأ بعض ما
القانون ... فعند اي النقاط تنطبق
... وعند اي النقاط تنطبق ...
المؤكد انها ستمر على جميع القراء
مرور الكرام ... ولن تنفذ اي مادة
فيه !!

بقي ان نقول ان هذه الطنجرة
تعرف القراءة ولا الكتابة ... لانها
تبليغ السن القانوني الذي سيدخل
المدرسة ... كثيرون هم الذين ...
يعنيهم القانون ... مثل هذه الطنجرة
تماما لكن الفرق الوحيد ... انهم
يقراون ويكتبون.



قاعدة ... عليه

● التي خايبا عليه
قاعدة عليه ... هذا هو حال
الشعب ... فلم ينفع
الحكومات ...
وجلس الشعب على
«مشان الله» ...
... بالحكومة

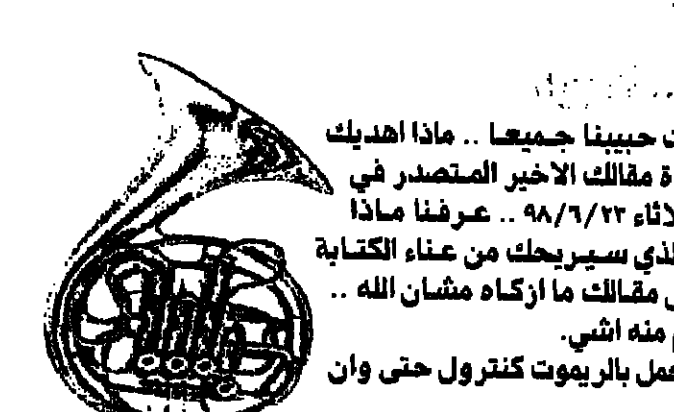


● هناك فوارق كثيرة بين هذه الفتاة الجميلة والحكومة. فالفرق الاول هو ان هذه
الفتاة تجرأ ورفق بينما الحكومة ... لا تقرا ورق وهذه الفتاة لابس قناع ... بينما الحكومة لا
تسأل اي قناع وهذه الفتاة واضعة يدها على راسها ... بينما الحكومة تضع يدها على رأس
الشعب وهذه الامور تستخدم المكياج لتجميل وجهها امام الناس ... بينما الحكومة لا
تستخدم المكياج.
هناك تشابه واحد ... هل تستطيع عزيزي القاري ان تجده ... ابحت عنه ... وعندما
ظهر عليه اتصل بالدوار الرابع ... واحصل على سيارة «فوكس».

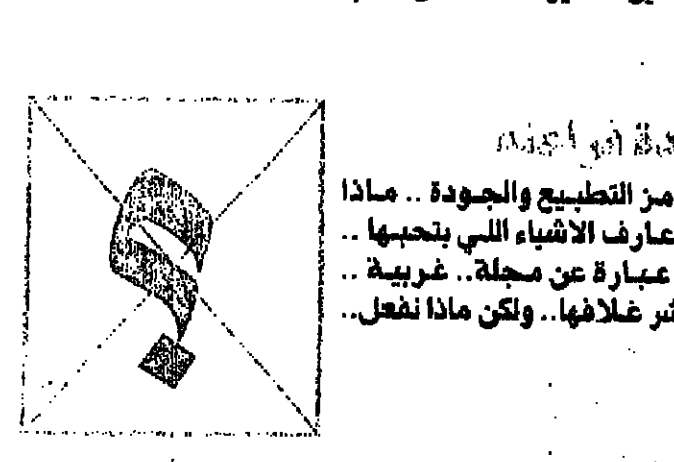


... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...
... هذا هو الشعب الاردني ...

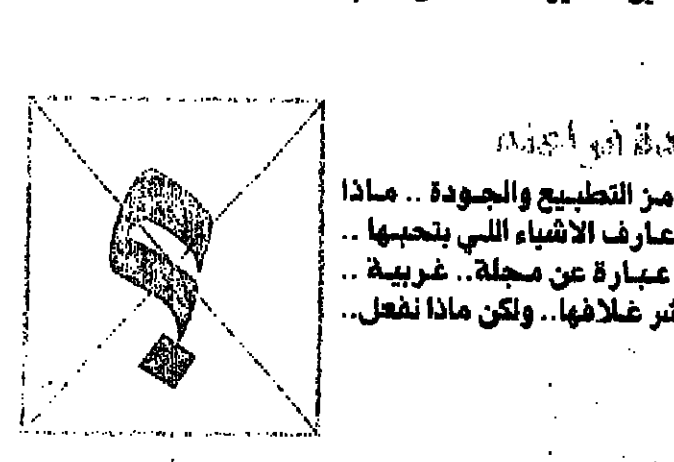
● نحن نعلم ان ناصر يشعر بالوحدة ... ولا نقصد
هذا الوحدة العربية ... نحن نقصد - يا حرام - الوحدة
العاطفية ... ولذلك نحن نقدم هذا الدبدوب لناصر في
الوقت الذي نمنعه عن باقي الوزراء.
بقي ان نطلب من ناصر ان يستعمل هذا الدبدوب
لحراسة ملفاته الحكومية ... وخاصة الملفات الضائعة.



● عيود ... يا حبيبي ... انت حبيبنا جميعا ... ماذا اهديك
... يا عبدالله العنوم ... بعد قراءة مقالك الاخير المتصدر في
جريدة الدستور في يوم الثلاثاء ٩٨/٦/٧٢ ... عرفنا ماذا
تهديك ... تهديك هذا البوق ... الذي سيريحك من عناء الكتابة
وووجع الكلمات ... يا حبيبي على مقالك ما ازكاه مشان الله ...
دبحنا وحياة ربي انا مش فاهم منه اشي.
بقي ان نقول ان هذا البوق يعمل بالریموت كنترول حتى وان
كان الریموت في الدوار الرابع.



● عزيبي ... حمودة ... رمز التطبيع والجودة ... ماذا
اهديك ... يا حبيبي عليك ... انا عارف الاشياء التي تحبها ...
يوجد لك عندي هدية ... وهي عبارة عن مجلة ... غريبة ...
تجنن ... لولا بلال اللقمان نشر غلافها ... ولكن ماذا نفعل ...
انه القدر ... وبلال ...



هكذا من المأهول

أبو موزة

رامينيات



بثلم ابو الهادي
اسامة الراميني

حب في القرن ..

حييتي .. عندما صمت ان احبك
لم اكن ثوربا او ماركسيا كما اهدرب
ولم اكن صحفيا اسرعيا كما
يهسترون

اكين
حييتي عندما قررت ان اعشقك لم
سلمين 15...

واذا كنت رجلا يحمل «الكوبونات»
على جلده ورشح الكرشات البلدية هما
وطنا على صدره الحريان

حييتي انا لا اؤمن بالغب عن طريق
البرقانات

والاستفتاءات الشعبية وصناديق
الانتخاب والاذخار

حييتي انا لا اؤمن بمشقة مجالس
الشورى واللجان البلدية والقرية
سأقول لك .. ان تهديك اعلى من

الدوا والاربع
بشتيتك اسخن من جلسة الشقة ايام

مضر بدران
حييتي اشعر عندما تنصبر شفتاك

شفتاي
نرق المشمشة بان جميع التفاتات قد

تار
حييتي انا مع التطبيع على خذك

وشرك
حييتي صوتك اغنى من قانون

الصوت الواحد
حييتي ذريتي وسوخي

كركشك على شفاكه المعنصة على
صدري

حييتي اريد قبة بطعم الكوبونات
واريد ليلة حواء بدون ديزل

حييتي احضنتني كما تحضن
الحكومة شعوبها

لكن لا تعصمني فانا مدمر ليلات
وفلافل وشيش

حييتي اعلن ان كل الفتنة لشفتيك
ولصودك الثوري واليساري جدا

حييتي جسدك بطعم القيدوس
وعيتيك كاتش اب وكركم ولته

واتك لن وابي وزيد
وشرك قبة ويصيني

لكن امحني قبة
علمني حيك حين احب تلك ولتلقا

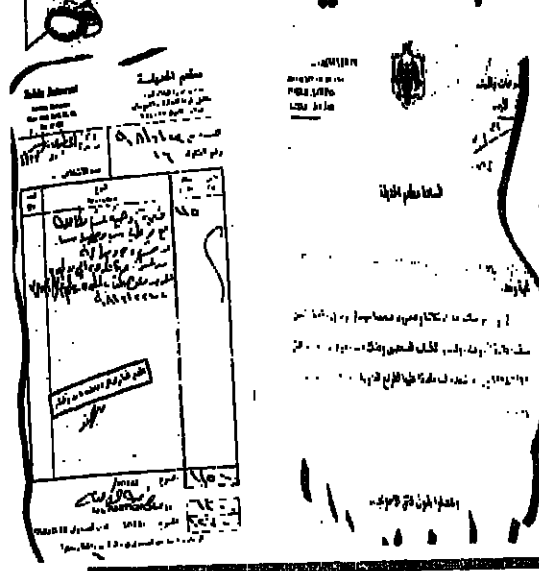
وجيل اللبنة عن الدوزان
علمني حيك يا سيدتي متيني

الصبران
بعد ان اصبح الحزب مستحيلا جدا

احبك يا حييتي

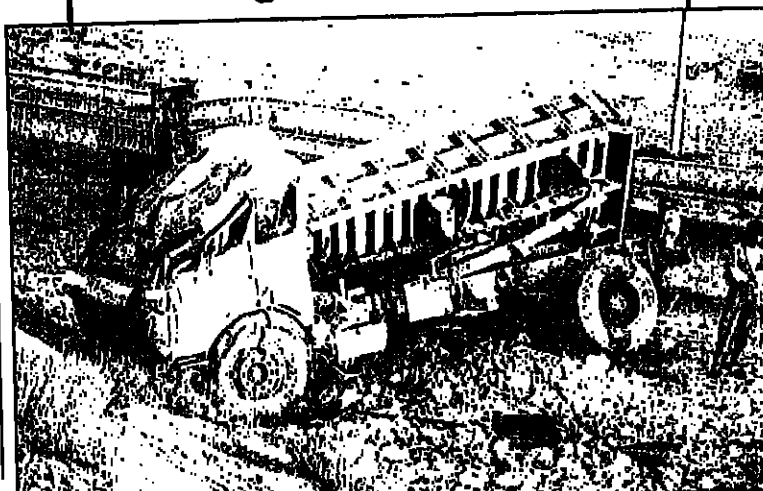
عبدربه تكشف «السولاف» وبالوثائق والفواتير

تفاصيل المشاء الأخير لبلال التل في مطعم الحديقة



ونحن جالسون في جريدة «عبدربه» لا بينا ولا علينا .. اذا بهذه الفاتورة تحط على مكاتب الجريدة.
تفاصيل الفاتورة المؤرخة ٩٨/٦/٢٢ تحدثت عن مبلغ بسيط قوامه (١١٥) ديناراً اردنيا فقط لا غير
وذلك ثمن مائدة عشاء لم يكتمل .. او بالأصح لم يكن هنالك عشاء اصلا وما هذه الفاتورة سوى نقطة لتفقات
سابقة كان الداعي فيها بلال التل لمجموعة من الصحفيين ويسر ٥ دينارين للشخص الواحد «يا بلاش»
وهذا الكتاب الذي يحمل الرقم ٢٨٣٤/١/٣ تاريخ ٩٨/٦/٢٢ ايضا حط على مكتبنا بواسطة احد
المتدربين ويطلب فيه بلال التل من ادارة مطعم الحديقة العمل على «تجهيز حالهم» لاستقبال ٢٣ «نضرة»
اي صحفي وذلك مساء يوم الاثنين ١٩٩٨/٦/٢٢
والحق يقال بان بلال طلب الصاق الطابع على الفاتورة بقي ان نقول .. ان هذا العشاء - غير المكتمل -
بأن في اطار تسديد فواتير المطبوعات لمطعم الحديقة بعد اللقاة المتعددة التي قام بها بلال التل مع
الصحفيين ولسان حاله يقول «يا جماعة انا لا ادخل في انتخابات القباة» والله يا بلال صدقتك .. بس لا
تحلف!!

اقلب واربح



بعد ان سطا الزملاء الاعزاء في جريدة «العرب اليوم» على السيارة التي كان
قد خصصناها للفائز بمسابقة يا حزيرته «ويا فزيرته» والتي كنا قد وضعناها
بمناسبة المونديال العالمي لكأس العالم ..
عبدربه وانطلاقاً من الرغبة في ابقاء صلات الود والاحترام مع جمهورنا
العريض في الوطن العربي الكبير قررت تخصيص قلاب (٦ روس - روس) جمهوريين
المحور الاول يتعلق باللون الازرق والمحور الثاني بسياسة القلب والرفع
لذلك من يجد بنفسه الكفاءة العالية في معرفة اسم الفريق الفائز بكأس العالم
يضمن الحصول على هذا القلاب المثلوب
ملاحظة: يتاح اشتراك من لا يحمل رخصة بحرين بهذه المسابقة

رفعوها «أبو هائل» وطبخها الحمارنه

الطبخة!!

وطأة الحصار الطام المرغوض عليه منذ
ثمان سنوات.
ومن الجدير ذكره هنا بان هذه المذكرة
مناكفة لقرار المكتب الدائم الذي كلف
«ابو هائل» رئيس المجلس بصياغة
رسالة الى رئيس المجلس الوطني
العراقي سعدون حمادي يعثر من
خلالها بلباقة عن دور المجلس في
تحصيل فاتورة حسن كامل باعتبار ان
المجلس لا علاقة له بالتحقيق بصير هذه
الاموال.
وعلمت «عبدربه» بان النائب نفات
حسانه هو الذي قولي ويادر يجمع
تواضع الزوايا على هذه المذكرة منذ
البداية لانه يضره ان يكون المجلس
النواب دور في اعادة افضال الشعب
الوطني الى

النواب .. والعين الحمراء

وقع مجموعة من النواب الاردنيين بياناً تاريخياً حول التدخلات الامنية ضد الكتاب
والصحفيين والمثقفين في الاردن.
واتخذ البيان - شديد اللهجة - محاولات الحكومة للحد من
الحريات وتكسيع الاقواء معتبرين ذلك تجاوزاً للمستور والقوانين
التي تكفل حرية الرأي والتعبير وطالب النواب المرعوضون من
الحكومة بالكف عن هذه الممارسات غير المسؤولة والحد من تدخلات
الاجهزة الامنية في حرية الرأي والتعبير.
بقي ان نقول ان النواب الذين وقعوا على البيان هم: د. نشأت
حسانه، خليل عطية، صالح شعراطة، عابد العضيلة، نزيه
عسارين، د. محمد العوران، خليل حدادين، د. رضا حداد، محمد
الازباد، محمد بنى هاني، محمود الحرايشة، احمد عتاب، محمد
الطائفة غفارم عليكم ... الله حيله .. هيك روجوا الحكومة عين
الحمر.

اقوال ماسورة ٥٠ انش مع ككت

- * وانا ماشي لايت كمامه وظليت ماشي بدون كمامه
- * انا اطلع .. اذن انا موجود
- * التفهيس برى الصن .. هو الهل
- * ليس لدينا دفع وانما رفع على الآخر
- * وطني شطة ايداس وانا مسافر
- * والله لا مسع الارض اللي بتمشوا عليها
- * سليمان مرص
- * وسعيد الشاش
- * واهب علامة
- * عبدالسلام الجالي
- * هيلر محمود درويش
- * والساح بلال التل

على ايش

والله ما ادري على ايش
ليرجائين .. يعني اذا ما قنبرتا
عليهم بالسياسة .. تقنبروا عليهم بالفتيل!!
مشان الله خفر عنا شوي

نصف حالكف

يعقوب زيايين يتهم بعض الرفيقات باستلام اموال من الـ C.I.A لغراض سافلة

نضائح «قطع خلفه الاردنيين» في الحزب الشيوعي الاردني

علم الموضوع: الرفيق اسامة الراميني

..... اثار قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي والسوفييتي الاردني والقاضي «بتجميد» الرفيق الاول
بانيق الاردن الدكتور يعقوب زيايين من صفوف الحزب وقصه رفيقه الدكتور سائون حنا «الحمار الازرق»
اينا موجه من الاستياء والسخط الشديد لدى بروليتاريا الحزب ورفاقه المتشرين في الشوارع والمخارات،
سلم منظمات ولوج بملأها الحزب الشيوعي في المدن والمناطق ارسلت برقيات ورسائل تأييد ويناصرة للرفيقين
زيادين وسائون حنا الرسائل التي انهارت «تيمنا» بانهمار الاتحاد السوفييتي، على الرفيقين طالبتهما
بالبقاء والصمود في وجه القيادة «والهجرانية» حسب زعمهم التي استولت على مقدرات الحزب.
وما في الهبان الذي اصدرة المصداق «وثيقة رقم ١» ان هذه القرارات وغير مسؤولة وتتم عن عقلية
دولية انطقتها القيادة المهينة على الحزب وضربت عرض الحائط بالاعراف الحزبية والنظام الداخلي للحزب
وتكرت لتاريخه النضالي الذي جبل بتضحيات وعرق الشيوعيين ودمائهم وسياساته المعروفة المعادية
للامبرالية والرجعية.

الذي بقي صامدا ومتاخلا ضد الاستعمار والامبرالية
وجهاز استخباراتها الـ C.I.A. المنتشر في جميع دول
العالم وقال ماذا تريد الجاسير ان تقول عنا عندما
تعلم ان بعض القيادات على علاقة بهذه المؤسسات
الغربية والمرتبطة ارتباطا شديدا باجيرة الخابرات
العالمية.

وبعد ان فقت مرارة الشيوعي الحق زيايين من
التطشيش غير اللبثي الذي مارسته القيادة الحاية عن
طريق اغلاق الابواب والطاقت امام كل المحاولات
والاقتراحات الجدية التي اقترحها زيايين ... كتب
الرفيق مقال توجي في جريدة العرب اليوم بتاريخ
١٩٨٥/٣/٢٩ «بين فية خطورة المؤسسات الغربية
واختراقها للنسبة للمركبة الوطنية الاردنية» وقال:
ان بعض اعضا الحزب الشيوعي قد اسلم مخصصات
مالية من بعض المؤسسات الغربية لغرض سافل.



الحزب وقالت لم يكن لدينا اي علم بما يجري في
الحقا .. ولم يطلعونا عما يريدون.
وذكرت الرفيقة «و» على لسان رئيسها
«الفريق فايدر الـ U.S.A.»
في مذكرة رفعتها الى اكثر من
جهة قائلة عندما وافقت
الرفيقة «و» على ان ترفع
اتصالا مع هذه
النظمة.....

شيوخين .. وتعاملون مع
U.S.A. والرفيقة رقم ٣
توضع ذلك.

وعقدت احدى الرفيقات
اتفاقية بتاريخ ٩٨/١١/٢ مع
مدير «الكنا فند» بقبضة
١٧٣.٠٠٠ وحدة نقد اوربية
اي ٢٠٠٠ دولار امريكي
مقابل اقامة المشروع الديمقراطي
لتوعية الجوار الشعبية من اجل
تشكيل النساء وعقدت هذه
الرفيقة ايضا اتفاقية مع مديرة
التعاقدات الـ U.S.A.I.D. في
الاردن بخصوص نفس
القضية.

وسرب مصدر شيوعي عريق جدا صورة عن
النموذج الطبي الذي كانت تشرع عليه جمعية النساء
العربيات بخصوص عمليات التعقيم ومنع الحمل
الجراحي ... حيث يتضمن افراد مواءمة على اجراء
عملية منع الحمل الجراحي للراغبات بذلك بقول النموذج
... ان الزوجة البالغة من العمر ... ان الزوج البالغ من
العمر ... ولدينا من الاطفال ... نرغب ونقر ونحن
بكامل قنونا العقلية في اجراء عملية منع الحمل
الجراحي كوسيلة دائمة لمنع الحمل ونفوض الطبيب
وساعده باجراء العملية اللازمة واي اجراءات بعدها
مناسبة لحماية اية مشاعفات قد تحدث ... ويتنص
النموذج بصورة عن ترويض الزوج او بضمته وبعض
الشهود، بالإضافة الى نموذج للاشادات بما بعد الجراحة
والرفيقة رقم ٤ توضع ذلك من الترفع ان تشهد الآباء
العالية القادمة تطورات ومشاهد شابة في البرامج
الاجدية والخبرة خصوصا وان بعض المنظمات والفرق
الحزما قد أعلنت استعدادها لاعلان ثورة البروليتاريا
انتصارا لوقوف اميتها السابق والمجد «حاليا» الدكتور
يعقوب زيايين زعيم البلاشفة في الحزب ضد القيادة
التي اعلنت كما يبدو بروليتاريا التعقم على الشعب
الاردني.

وثيقة (١)	وثيقة (٢)	وثيقة (٣)	وثيقة (٤)
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>

الرفيقات

«لشن» مشروع

المطابخ الشعبية

بالكامال

الحضار والحروب المجدة في ... وادي عبودا؟
وعلمت «عبدربه» من هذا المصدر بان الرفيقات
الشرقات على هذا المشروع قمن «بلشن» جميع المبالغ
الخصص لهذه المطابخ ... وانشاء المصدر قائلاً ان ما
جرى بهذه المطابخ كان كذبا في كذب حيث طلبت
بعض الرفيقات من الامهات
احضار بعض الحبوب والبطاطا
لاطبخ هذه المطابخ اصنام
اللجنة المشرفة التي طلبت
زيارتها للتأكد من عمليات
الطبخ وتم ارجاع النساء الى
البيت. حيث انتهى المطبخ
بخصص لا تشاءه على وثيقة
خطيرة عن عضوة اللجنة
الادارية لجمعية النساء
العربيات السيدة «و» وهي
بالناتبة عضو لجنة مركزة في

وعلمت «عبدربه» من مصدر شيوعي احمر مطلع
على غيا البروليتاريا الاشتراكية التي قادها الكادر
غير اللبثي في ليلة ما فيها ضرر. قرر ضد الحزب
الشيوعي «العقيد مطلع ايضا على الاتفاقيات التي
عقدتها بعض الرفيقات» مع بعض المؤسسات الاممية
المضادة للفكر اللبثي وقال ...
لقد وقعت احدى الرفيقات
الفنارات اتفاقية مع احدى
المؤسسات المشهورة استلمت من
خلالها ٢٠٠ الف دينار و
١٨٥٠ كدنة اولى بتاريخ
٩٨/٢/١٢ استلمت باقي المبلغ
البالغ ٦٢/٢٧٧ وحدة نقدية
خصصت لانشاء مصنع اكياس
في منطقة ماركا وعبادة لتنظيم
الاسرة والخدمات الطبية والتعليم
في مخيم مادبا.
واضاح المصدر الذي رفض
اعطاء اي مبالغ عن وجهه بان

